

# MUSIQUE



**NEMANJA RADULOVIC**

Un violon a enflammé en octobre dernier le public de l'Opéra-Théâtre d'Avignon, celui de Nemanja Radulovic. "Révélation internationale de l'année" aux Victoires de la Musique 2005 à l'âge de 19 ans, on peut dire sans risque que ce jeune prodige sera l'un des plus grands violonistes du XXI<sup>ème</sup> siècle à l'égal d'un Georges Cziffra ou d'un Yehudi Menuhin. A 14 ans, il est déjà en classe de perfectionnement avec comme professeur Patrice de Fontanarosa à l'École Nationale de Musique de Paris. Il vient d'être promu "Rising Star" de la saison 2006-2007 et ses prochains engagements le placent au sommet, puisqu'il jouera au Concertgebouw d'Amsterdam, au Mégaron d'Athènes, à la Cité de la Musique de Paris, au Palais des Beaux-Arts de Bruxelles et au Carnegie Hall de New-York entre autres. Ce jeune homme, aussi souriant que l'avenir qui l'attend, vient de sortir à juste 20 ans son premier enregistrement chez Transart Live. Retrouvez-le autour des œuvres de compositeurs et eux-mêmes violonistes comme Miletic, Paganini, Bach et Isaÿe, en attendant le prochain qui ne saurait tarder en 2007.

Et comme le bonheur arrive rarement seul, c'est la pianiste Laure Favre-Kahn qui est l'une de ses partenaires préférées. Espérons qu'il revienne très bientôt dans notre région.

Pour vivre encore de grands moments de musique de chambre, consultez le programme de l'Opéra-Théâtre d'Avignon et réservez vos prochaines soirées au 04 90 82 81 40. De grandes et belles surprises vous attendent encore.

## FRANK BRALEY



Gershwin chez Harmonia Mundi passe par le clavier inspiré du pianiste Frank Braley. Il nous propose un séjour en terre américaine, entre Hollywood et Broadway. L'occasion de retrouver George Gershwin au piano seul, que ce soit dans la reprise de ses œuvres symphoniques les plus célèbres (Rhapsody in Blue, Un américain à Paris) ou dans les chansons issues de ses "musicals". Tout en élégance, Frank Braley invite le swing et l'esprit concertant classique à un subtil jeu de rôles, comme si la frontière entre les deux n'avait jamais existé. Grand Prix et Prix du Public du Concours Reine Elizabeth de Belgique à l'âge de 22 ans en 1991, Frank Braley voit s'ouvrir devant lui une carrière qui le mènera dans toute l'Europe, mais aussi aux USA, au Canada et au Japon. Outre son activité de soliste, il a pour partenaires réguliers Maria Joao Pires, Augustin Dumay et les frères Capuçon. L'Opéra-Théâtre d'Avignon l'a accueilli déjà à plusieurs reprises.

Pour notre plus grand plaisir, ses enregistrements chez Harmonia Mundi nous entraînent de Gershwin à Schubert, Beethoven et Strauss.

Frank Braley ouvrira à Ménerbes le Festival Rencontres des Toiles 2007 par un concert le 26 mai à l'Eglise Saint Luc dédié à la peintre américaine Jane Eakin, décédée en 2002, jouant entre Beethoven et Gershwin les notes de ces compositeurs qu'elle affectionnait particulièrement.

[www.rencontresdestoiles.com](http://www.rencontresdestoiles.com)  
[www.harmoniamundi.com](http://www.harmoniamundi.com)



## CHORÉGIES D'ORANGE 2007

7 et 10 juillet  
*Madama Butterfly* de Puccini  
 dirigé par Yataka Sado

9 juillet  
 Concert symphonique  
 Nikolaï Lugansky,  
 piano et l'orchestre de  
 la Suisse Romande dirigé  
 par Yakata Sado

28 et 31 juillet  
*Il Trovatore* de Verdi  
 dirigé par Gianandrea Noseda  
 et dans le rôle de Manrico  
 Roberto Alagna

3 août  
 Concert lyrique Renée Fleming

Location par correspondance  
 Chorégies d'Orange - BP 205  
 84107 Orange Cedex

Location par téléphone :  
 04 90 11 04 04

Location par E-mail :  
[billetterie@choregies.com](mailto:billetterie@choregies.com)

Pour en savoir plus :  
[www.choregies.com](http://www.choregies.com)